

Муниципальное казенное учреждение
«Комитет по образованию и делам молодежи
Администрации города Белогорск»

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО

методическим советом

протокол № 2

" 20 " 02 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«1001 шутка»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72 часа

Уровень программы: базовый

Составитель: педагог
дополнительного образования
Киселев Роман Сергеевич

г. Белогорск
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

Дополнительная образовательная программа должна быть составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами МАОУ ЦДОД г. Белогорск.

Программа создана на основе изучения опыта работы коллег (Кудинова О.В. Программа дополнительного образования «Видеостудия», 2016 г.) и интернет-источников.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа развивает обучающихся посредством кинотворчества и предоставляет им возможность почувствовать, что они могут повлиять на отдельные аспекты жизни общества через свои работы. Дети учатся пользоваться видеокамерой и программой монтажа, создавать свои видеопродукты социального, просветительского, патриотического характера.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: исходит из актуальности и востребованности такого молодого искусства, как кинематограф в молодежной среде города.

Новизна программы: настоящая программа предполагает знакомство со всеми этапами создания фильма. В учебно-тематический план включены темы, которые раскрывают обучающимся не только техническую сторону создания кино (видеосъемка и видеомонтаж), но и обучает основам актерского мастерства, режиссуры, создания сценариев фильмов, социальных роликов и телевизионных сюжетов.

Отличительные особенности: программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Адресат программы: Данная программа для детей в возрасте 9-14 лет, проявляющих интерес к видеосъемке, творчеству.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 9 -14 лет.

Возраст относится к переходному периоду развития ребенка, который называется подростковым возрастом. Подростки начинают обретать большую автономию, самостоятельность, формировать свою личность и взгляды на жизнь.

1. Физическое развитие: большинство подростков в этом возрасте проходят через физиологические изменения, вызванные половым созреванием. У мальчиков и девочек начинается активное развитие мышечной массы, увеличивается рост, меняется голос, появляются вторичные половые признаки.

2. Эмоциональное и социальное развитие: в этом возрасте многие подростки начинают осознанно идентифицировать себя как личность, начинают формировать свои личные ценности и мнения, появляется интерес к другим людям и внешнему миру, развивается чувство ответственности и самоконтроля.

3. Когнитивное развитие: мышление подростков в этом возрасте становится более абстрактным, умение анализировать и сравнивать, решать сложные задачи. Развивается критическое мышление и логика, а также увеличивается способность к самоконтролю и замедлению принятия решений.

Весьма важным является тот факт, что в этом возрасте формируется мироощущение ребенка, развивается его личность. Организовывать занятия в рамках внеурочного и художественного труда способно сформировать направленный интерес и помочь ребенку в начале пути к достижению жизненных целей.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Срок реализации 72 часа.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

При проведении занятий используются **формы работы:**

1. Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
2. Фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
3. Самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания дистанционно;
4. Групповая – организация работы в группах;

Условия набора обучающихся: Группа формируется на основе принципа добровольности, без предварительного отбора в соответствии с желанием детей и родителей.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу (45 мин);

Проведение занятия предусмотрено в каникулярное время.

Количество обучающихся в группе от 5 до 11 человек.

Цели и задачи

Цель: развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся в области кино-, видео-творчества через самовыражение при создании фильмов с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

Обучающие:

1. Изучить основы языка экранных искусств;
2. Познакомить с основными видами и жанрами кинематографа;
3. Освоить работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоить работы с программными средствами adobe photoshop, adobe premiere;
4. Познакомить с основными этапами работы над видеофильмом;
5. Приобрести умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

1. Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
2. Развить умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
3. Развить внимание, память, воображение, творческие способности учащихся;
4. Развить коммуникабельность, эмоциональную отзывчивость, умение выражать свои мысли;
5. Формировать художественный вкус и интерес в области кино.

Воспитательные:

1. Осуществить трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
2. Воспитать в детях любовь к своей родине.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	
1.1	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ при проведении занятий и работе с видеотехникой	0,5	0,5	1	устный опрос
1.2	Структура видеоинформации	0,5	0,5	1	устный опрос
1.3	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	0,5	0,5	1	устный опрос
1.4	Правила видеосъёмки	0,5	0,5	1	устный опрос
2.	Работа над сценарием	2	1	3	
2.1	Что такое сценарий	1		1	устный опрос
2.2	Элементы сценария	1		1	устный опрос
2.3	Сценарий в кинематографе		1	1	устный опрос, практическая работа
3.	Профессия оператора	2	2	4	
3.1	Постановка кадра	0,5	0,5	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
3.2	Основные правила видеосъёмки	0,5	0,5	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
3.3	Основные правила освещения кадра	0,5	0,5	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
3.4	Настройка видеокамеры, фотоаппарата	0,5	0,5	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
4.	Подготовка съёмок	1	2	3	
4.1	Подготовка света	0,5	0,5	1	устный опрос, наблюдение
4.2	Гримм		1	1	устный опрос
4.3	Подбор натур	0,5	0,5	1	устный опрос, наблюдение
5.	Техника и технология видеосъёмки	2	3	5	

5.1	Точка съёмки	0,5	0,5	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
5.2	Движение камеры	0,5	0,5	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
5.3	Последовательность повествования	1		1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
5.4	Виды объектива камеры		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
5.5	Место съёмки		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
6.	Видеомонтаж	2	3	5	
6.1	Знакомство с видеоредактором	1		1	устный опрос
6.2	Монтажный стол	1		1	устный опрос
6.3	Инструменты		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
6.4	Применение эффектов		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
6.5	Экспорт		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
7.	Звук в видеофильме	3	5	8	
7.1	Озвучивание диалогов	1		1	устный опрос
7.2	Закадровый голос	1		1	устный опрос
7.3	Уровень звука	1		1	устный опрос
7.4	Музыкальное сопровождение		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
7.5	Музыкальное сопровождение		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе

7.6	Закадровый перевод		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
7.7	Закадровый перевод		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
7.8	Аудио эффекты		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.	Сценическое движение и актёрское мастерство	5	14	19	
8.1	Круги внимания	1		1	устный опрос
8.2	Стойкое внимание		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.3	Основные эмоции	1		1	устный опрос
8.4	Эмоции удовлетворения		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.5	Эмоции страха		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.6	Эмоции удивления		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.7	Эмоции злости		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.8	Эмоции радости		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.9	Воображение и фантазия в реальной плоскости	1		1	устный опрос
8.10	Предлагаемые обстоятельства		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.11	"Если бы..."	1		1	устный опрос
8.12	"Если бы..."		1	1	устный опрос, отчёт о

					выполненной работе
8.13	Действие	1		1	устный опрос
8.14	Действие		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.15	Структура действия		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.16	Стадии общения		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.17	Зажим		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.18	Темпо - ритм		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.19	Рапид		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
9.	Сценическая речь	5	5	10	
9.1	Фонационное дыхание	1		1	устный опрос
9.2	Фонационное дыхание		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
9.3	Работа со скороговорками	1		1	устный опрос
9.4	Работа со скороговорками		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
9.5	Диалогические скороговорки	1		1	устный опрос
9.6	Диалогические скороговорки		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
9.7	Диалогические стихотворения	1		1	устный опрос
9.8	Диалогические стихотворения		1	1	устный опрос, отчёт о

					выполненной работе
9.9	Рождение звука	1		1	устный опрос
9.10	Рождение звука		1	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.	Вывод фильма	2	8	10	
10.1	Озвучивание диалогов	1			устный опрос
10.2	Озвучивание диалогов		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.3	Интерфейс Studio в режиме вывода	1			устный опрос
10.4	Формат выходного файла		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.5	Формат выходного файла		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.6	Формат выходного файла		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.7	Настройки вывода		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.8	Настройки вывода		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.9	Процесс вывода на диск		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.10	Процесс вывода на диск		1		устный опрос, отчёт о выполненной работе
11.	Заключительное занятие.	1	-	1	Презентация видеопродуктов
	ИТОГО	27	45	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (4 ч.).

1.1 Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ при проведении занятий и работе с видеотехникой

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

Форма контроля: устный опрос

1.2 Структура видеoinформации

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Кино как вид искусства. Кино и другие искусства.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

Форма контроля: устный опрос

1.3 Видеокамера.

Теория. Устройство, принцип работы, устранение неполадок.

Практика. Работа с камерой.

Форма контроля: устный опрос

1.4 Правила съемки

Теория. качество съёмки

Практика. Работа с камерой.

Форма контроля: устный опрос

2. Работа над сценарием (3 ч.).

2.1 Что такое сценарий

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов.

Форма контроля: устный опрос

2.2 Элементы сценария

Теория. Значение сюжета, его разработка.

Форма контроля: устный опрос

2.3 Сценарий в кинематографе

Теория. Сформировать представление о сценариях для различного вида видеосъемки.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

Форма контроля: устный опрос. Практическая работа

3. Профессия оператора (4 ч.).

3.1 Постановка кадра

Теория. Профессия оператора – между техникой и искусством. Правила согласования кадров.

Практика. Перестановка разных кадров с целью изменения смысла происходящего, придания определенного настроения, в соответствии с правилами согласования кадров.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе

3.2 Основные правила видеосъемки

Теория. Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.

Практика. Работа с видеокамерой

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе

3.3 Основные правила освещения кадра

Теория. Как работать со светом в кадре. Основы постановки света в кинематографе.

Практика. Видеосъемки.

Форма контроля: устный опрос, отчет о выполненной работе

3.4 Настройка видеокамеры, фотоаппарата

Теория. Изучение основных моментов, для полноценно использования камеры и фотоаппарата.

Практика. Работа с видеокамерой, фотоаппаратом.

Форма контроля: устный опрос, отчет о выполненной работе

4. Подготовка съемок (3 ч.).

4.1 Подготовка света

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Хорошее освещение — залог успеха не только для фотографов, но и для тех, кто снимает видео.

Практика. Видеосъемки.

Форма контроля: устный опрос

4.2 Грим

Практика. Работа с гримом. Правила нанесения. Работа по нанесению грима

Форма контроля: устный опрос, практическое занятие

4.3 Подбор природы

Теория. Что такое природа. Как подбирается, основные моменты.

Практика. Пробная съемка природы.

Форма контроля: устный опрос, практическое занятие

5. Техника и технология видеосъемки (5).

5.1-5.5 Точка съемки. Движение камеры. Последовательность повествования. Виды объектива камеры. Место съемки

Теория. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

Форма контроля: устный опрос, отчет о выполненной работе.

6. Видеомонтаж (5 ч.)

6.1-6.5 Знакомство с видеоредактором. Монтажный стол. Инструменты. Применение эффектов. Экспорт.

Теория. Монтажный кадр, длительность кадра. Стыковка кадров и сцен.

Практика. Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.

7. Звук в видеофильме (8ч.)

7.1-7.2 Озвучивание диалогов. Закадровый голос. Уровень звука. Музыкальное сопровождение. Закадровый перевод. Аудио эффекты

Теория. Понятие звукового оформления видео. Звук в кино. Основы работы со звуком в видеоредакторе.

Практика. Звуковое оформление фильма, подбор музыкального сопровождения, запись голоса за кадром. Работа со звуковым оформлением фильма в видеоредакторе.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

8. Сценическое движение и актёрское мастерство (19 ч.)

8.1-8.19 Круги внимания. Стойкое внимание. Основные эмоции. Эмоции удовлетворения. Эмоции страха. Эмоции удивления. Эмоции злости. Эмоции радости. Воображение и фантазия в реальной плоскости. Предлагаемые обстоятельства. Действие. Структура действия. Стадии общения. Зажим. Темпо – ритм. Рапид.

Теория. Понятия многоплоскостное внимание, фантазия и воображение, "если бы...", предлагаемые обстоятельства, "я в предлагаемых обстоятельствах", составляющие действия.

Практика. Перевоплощение в роль на съемочной площадке.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

9. Сценическая речь (10 ч.).

9.1-9.10 Фонационное дыхание. Работа со скороговорками. Диалогические скороговорки. Диалогические стихотворения. Рождение звука.

Теория. Фонационное дыхание, диафрагматическое дыхание, постановка звуков.

Практика. Разучивание скороговорок, коррекция звуков, правильная подача звука.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

10. Вывод фильма (10 ч.).

10.1-10.10 Озвучивание диалогов. Интерфейс Studio в режиме вывода. Формат выходного файла. Настройки вывода. Процесс вывода на диск

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

11. Заключительное занятие (1 ч.).

Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Форма контроля: Презентация видеопроductов.

Планируемые результаты:

По окончании освоения данной программы добьются следующих результатов:
Обучающие результаты:

- Учащиеся смогут объяснить основные термины и элементы языка экранных искусств, применяя их в своих проектах.
- Учащиеся смогут классифицировать и охарактеризовать основные виды и жанры кинематографа, демонстрируя понимание их особенностей.

- Учащиеся будут уверенно работать со сканером, видеокамерой и цифровым фотоаппаратом, а также с программами Adobe Photoshop и Adobe Premiere для создания и редактирования видеоматериалов.
- Учащиеся смогут описать основные этапы процесса создания видеофильма, от разработки идеи до монтажа готового продукта.
- Учащиеся будут способны самостоятельно искать, структурировать и представлять информацию в виде видеофильма, демонстрируя навыки проектной работы.

Развивающие результаты:

- Учащиеся смогут проявлять креативность и находить оригинальные решения в творческих задачах, демонстрируя устойчивый интерес к творчеству.
- Учащиеся будут уверенно ориентироваться в проблемных ситуациях, находя способы их решения и принимая решения в рамках групповой работы.
- Учащиеся смогут демонстрировать улучшение внимания, памяти и воображения через активное участие в творческих проектах и упражнениях.
- Учащиеся смогут активно взаимодействовать с другими, выражая свои мысли и чувства, а также слушая и учитывая мнения коллег.
- Учащиеся смогут оценивать и обсуждать художественные произведения в области кино, формируя собственный художественный вкус.

Воспитательные результаты:

- Учащиеся смогут осознанно подходить к созданию проектов, понимая важность труда и эстетической ценности в их работе.
- Учащиеся будут воспитывать в себе патриотизм, осознавая значимость своей страны и культурного наследия через экранные искусства.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый	01.09.2025	27.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение (4ч.)								
1	09	1	13.10-13.55	Беседа	1	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ при проведении занятий и	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный	Анкетирование (входной контроль)

						работе с видеотехнико й	кабин ет	
2	09	3	13.10- 13.55	Беседа	1	Структура видеоинформ ации	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
3	09	8	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
4	09	10	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Правила видеосъёмки	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Работа над сценарием (3ч.)								
5	09	15	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Что такое сценарий	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
6	09	17	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Элементы сценария	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

7	09	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Сценарий в кинематографе	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Профессия оператора (4ч.)								
8	09	24	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Постановка кадра	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
9	09	29	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Основные правила видеосъемки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
10	10	1	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Основные правила освещения кадра	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
11	10	6	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Настройка видеокамеры, фотоаппарата	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Подготовка съемок (3ч.)								
12	10	8	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Подготовка света	МАОУ ЦДОД г.	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							Белогорск, учебный кабинет	
13	10	13	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Гримм	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
14	10	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Подбор натуры	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Техника и технология видеосъемки (5ч.)								
15	10	20	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Точка съемки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
16	10	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Движение камеры	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
17	10	27	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Последовательность повествования	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							кабин ет	
18	10	29	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Виды объектива камеры	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
19	11	3	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Место съёмки	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Видеомонтаж (5ч.)								
20	11	5	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Знакомство с видеоредакто ром	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
21	11	10	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Монтажный стол	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
22	11	12	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Инструменты	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
23	11	17	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Применение эффектов	МАО У ЦДОД	устный опрос, отчёт о

							г. Белогорск, учебный кабинет	выполненной работе
24	11	19	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Экспорт	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Звук в видеофильме (8ч.)								
25	11	24	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Озвучивание диалогов	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
26	11	26	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Закадровый голос	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
27	12	1	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Уровень звука	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
28	12	3	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Музыкальное сопровождение	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							кабинет	
29	12	8	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Музыкальное сопровождение	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
30	12	10	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Закадровый перевод	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
31	12	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Закадровый перевод	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
32	12	17	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Аудио эффекты	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Сценическое движение и актерское мастерство (19ч.)								
33	01	12	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Круги внимания	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
34	01	14	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Стойкое внимание	МАОУ ЦДОД	устный опрос, отчёт о

							г. Белогорск, учебный кабинет	выполненной работе
35	01	19	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Основные эмоции	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
36	01	21	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Эмоции удовлетворения	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
37	01	26	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Эмоции страха	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
38	01	28	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Эмоции удивления	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
39	02	2	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Эмоции злости	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

40	02	4	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Эмоции радости	МАО У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
41	02	9	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Воображение и фантазия в реальной плоскости	МАО У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
42	02	11	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Предлагаемые обстоятельства	МАО У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
43	02	16	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	"Если бы..."	МАО У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
44	02	18	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	"Если бы..."	МАО У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
45	02	23	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Действие	МАО У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							ый кабинет	
46	02	25	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Действие	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
47	03	2	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Структура действия	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
48	03	4	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Стадии общения	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
49	03	9	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Зажим	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
50	03	11	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Темпо - ритм	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
51	03	16	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Рапид	МАОУ ЦДОД г.	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							Белогорск, учебный кабинет	
Сценическая речь (10ч.)								
52	03	18	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Фонационное дыхание	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
53	03	23	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Фонационное дыхание	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
54	03	25	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Работа со скороговорками	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
55	03	30	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Работа со скороговорками	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
56	04	1	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогическое скороговорки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							кабинет	
57	04	6	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогическое скороговорки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
58	04	8	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогическое стихотворения	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
59	04	13	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогическое стихотворения	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
60	04	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Рождение звука	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
61	04	20	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Рождение звука	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Вывод фильма (10ч.)								
62	04	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Озвучивание диалогов		устный опрос, отчёт о

								выполненной работе
63	04	27	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Озвучивание диалогов	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
64	04	29	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Интерфейс Studio в режиме вывода	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
65	05	4	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Формат выходного файла	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
66	05	6	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Формат выходного файла	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
67	05	11	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Формат выходного файла	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
68	05	13	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Настройки вывода	МАО У ЦДОД г. Белог	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							орск, учебн ый кабин ет	
69	05	18	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Настройки вывода	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
70	05	20	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Процесс вывода на диск	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
71	05	25	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Процесс вывода на диск	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Заключительное занятие (1ч)								
72	05	27	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Заключитель ное занятие	МАО У ЦДОД г. Белог орск, учебн ый кабин ет	Презентация видеопродукто в

2.2 Условия реализации программы

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

кадровые: требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;

материально-технические условия: необходимо наличие специально оборудованного помещения, а именно учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы, стендовыми досками для тематической информации.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Дидактический материал

1. Программа pinnaclestudio;
2. Программаadobe photoshop;
3. Программаadobe premiere;
4. Программаmoviemaker;
5. Учебные пособия;
6. Разработки игр.

Методические разработки:

1. Собственные методические разработки
2. Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
3. Разработки бесед-обсуждений фильмов;
4. Конспекты открытых занятий;
5. Лекционный материал для занятий;
6. Пособие по композиции кадра;
7. Интернет- ресурсы;

Материально-техническое оснащение:

1. Персональный компьютер, ноутбук;
2. Учебные столы и стулья
3. Компьютеры с процессором core i5 или выше, оперативной памятью 8 гб, видеокартой nvidiageforcegtx 960 или выше
4. Видеокамера
5. Цифровой фотоаппарат
6. Фонари, прожекторы
7. Микрофоны
8. Постоянный доступ в интернет
9. Хромакей.

Информационное обеспечение программы

1. Учебно-методические пособия;
2. Тематические папки по разделам программы;
3. Демонстрационный и раздаточный материал;
4. Инструкции по технике безопасности;
5. Диагностические методики;

2.3 Мониторинг результатов освоения программы (аттестация)

Периодичность	Цель проведения	Формы аттестации	Формы фиксации результатов аттестации
Входная аттестация			
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, педагогическое наблюдение	Протокол результатов аттестации
Текущая аттестация			
В конце 1 полугодия	Определение степени усвоения обучающимися материала программы. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Презентация медиа материалов	Протокол результатов аттестации
Промежуточная аттестация			
В конце учебного года за год обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Конкурс видеороликов на заданную тему	Протокол результатов аттестации

	Определение результатов обучения		
Итоговый мониторинг			
В конце учебного года по окончании освоения программы	Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Премьера видеофильма	Протокол результатов аттестации, документ установленного школой образца об окончании курса

2.4 Оценочные материалы

Форма оценки результатов освоения программы: уровневая (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки результативности:

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы;
- средний уровень - успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания программы;
- низкий уровень - успешное освоение обучающимся менее 50%.

2.5 Методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.).
2. Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у обучающихся умений и навыков.
3. Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся.

Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения.

Методы обучения.

Для успешной реализации программы используются практикумы, мастер-классы, лекции, интерактивы, самостоятельная работа. Практикумы с обратной связью максимально отвечают задачам, поставленным программой. В рамках каждого занятия используется съемочная техника для наработки

опыта. «Насмотренность» из сферы телевидения, кино и различных видов искусств формирует эстетическое восприятие и как следствие более высокий уровень выполнения творческих и технических заданий. Для наработки компетенций используются видеоролики, мастер-классы международных киношкол, примеры из телевизионных эфиров, фестивальные фильмы и другие визуальные материалы. Отдельное внимание уделяется разбору кейсов. Мозговые штурмы, методики креативного мышления, дизайн мышления помогают от идеи переходить к практическому освоению мастерства. Игротехнологии используются и для командообразования (работы временных творческих коллективов) и для индивидуального подхода к развитию 13 обучающихся. Формат мастер-классов предусматривает интерактивное общение с аудиторией, регулярное участие в поиске ответов на вопросы, творческие задания.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)
2. Основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий)
3. Заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Рабочая программа воспитания

1. Воспитательная деятельность

Воспитательная деятельность в учреждении реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в

условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности:

1. Сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности обучающихся;
2. Организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
3. Приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
4. Обеспечивать развитие личности и ее социально-психологическую поддержку, формировать личностные качества, необходимые для дальнейшей жизни обучающихся;
5. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
6. Развивать воспитательный потенциал семьи;
7. Поддерживать социальные инициативы и достижения обучающихся.

1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в МАОУ ЦДОД г. Белогорск основывается на следующих принципах:

1. Принцип гуманистической направленности. Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и

смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

3. Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

4. Принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

5. Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7. Принцип инклюзивности. Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и воспитания.

Данные принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.3. Основные направления воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

1. Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

4. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

6. Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся,

результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

7. Физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

8. Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

2. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности учреждения дополнительного образования.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий год с учетом направлений воспитательной работы, установленных в настоящей Программе воспитания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2025-2026 уч. год

Календарный план воспитательной работы центра составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы учреждения.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

Модуль	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
Детское объединение	Занятия, посвященные началу нового года	сентябрь	ПДО
	«День открытых дверей»	сентябрь, октябрь	ПДО
	Квест-игра «Наши папы лучше всех!»	октябрь	ПДО
	Новогодние развлекательные программы	декабрь	ПДО
	Уроки безопасности	январь	ПДО
	Игровая познавательная программа «Защитник Отечества»	февраль	ПДО
	Акция «Свеча Памяти»	январь	ПДО

Ключевые культурно-образовательные события	Участие творческих коллективов в сельхозярмарке	август	ПДО
	Праздничные концерты, посвященные Дню Победы	май	ПДО
	Проведение концертных и концертно-игровых программ «Детство – это ты и я», «Ура! Каникулы!»	июнь	ПДО
	Профильная смена	июнь	ПДО
	День открытых дверей	сентябрь	Администрация, ПДО
	Родительские собрания	сентябрь-май	Администрация, ПДО
Работа с родителями	Консультации для родителей	сентябрь-май	ПДО, методист
	Концертные праздничные программы для родителей	февраль-март	ПДО
	Отчетные концерты	апрель	ПДО
Самоопределение	Профильная смена «Найди себя»	В течение года	ПДО
Профилактика	Беседы по ТБ	В течение года	Администрация, ПДО
	Учения по противопожарной безопасности	сентябрь, январь	Ответственный за технику безопасность

Список литературы для педагогов.

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Дж. Уэйд «Техника пейзажной фотографии» - М., 1994.
4. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.

Список литературы для родителей.

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
5. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.

Литература для учащихся

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.