

Муниципальное казенное учреждение  
«Комитет по образованию и делам молодежи  
Администрации города Белогорск»

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО

методическим советом

протокол № 3

" 20 " 02 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ЦДОД города Белогорск

Салманова Е.В.

" 20 " 02 2024 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«1001 шутка»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72 часа

Уровень программы: базовый

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Киселев Роман Сергеевич

г. Белогорск  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативные правовые документы**

Дополнительная образовательная программа должна быть составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами МАОУ ЦДОД г. Белогорск.

Программа создана на основе изучения опыта работы коллег (Кудинова О.В. Программа дополнительного образования «Видеостудия», 2016 г.) и интернет-источников.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа развивает обучающихся посредством кинотворчества и предоставляет им возможность почувствовать, что они могут повлиять на отдельные аспекты жизни общества через свои работы. Дети учатся пользоваться видеокамерой и программой монтажа, создавать свои видеопродукты социального, просветительского, патриотического характера.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:** исходит из актуальности и востребованности такого молодого искусства, как кинематограф в молодежной среде города.

**Новизна программы:** настоящая программа предполагает знакомство со всеми этапами создания фильма. В учебно-тематический план включены темы, которые раскрывают обучающимся не только техническую сторону создания кино (видеосъемка и видеомонтаж), но и обучает основам актерского мастерства, режиссуры, создания сценариев фильмов, социальных роликов и телевизионных сюжетов.

**Отличительные особенности:** программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:** Данная программа для детей в возрасте 9-14 лет, проявляющих интерес к видеосъемке, творчеству.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Срок реализации 72 часа.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

При проведении занятий используются **формы работы:**

1. Демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
2. Фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
3. Самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания дистанционно;
4. Групповая – организация работы в группах;

**Условия набора обучающихся:** Группа формируется на основе принципа добровольности, без предварительного отбора в соответствии с желанием детей и родителей.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу;

Проведение занятия предусмотрены в каникулярное время.

Количество обучающихся в группе 12 человек.

### **Цели и задачи**

**Цель:** развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся в области кино-, видео-творчества через самовыражение при создании фильмов с использованием компьютерных технологий.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Изучить основы языка экранных искусств;
2. Познакомить с основными видами и жанрами кинематографа;

3. Освоить работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоить работы с программными средствами adobe photoshop, adobe premiere;
4. Познакомить с основными этапами работы над видеофильмом;
5. Приобрести умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

*Развивающие:*

1. Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
2. Развить умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
3. Развить внимание, память, воображение, творческие способности учащихся;
4. Развить коммуникабельность, эмоциональную отзывчивость, умение выражать свои мысли;
5. Формировать художественный вкус и интерес в области кино.

*Воспитательные:*

1. Осуществить трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
2. Воспитать в детях любовь к своей родине.

**Учебный план**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	устный опрос
2.	Работа над сценарием	2	1	3	устный опрос
3.	Профессия оператора	2	2	4	устный опрос, отчёт о выполненной работе
4.	Подготовка съемок	1	2	3	устный опрос
5.	Техника и технология видеосъемки	2	3	5	устный опрос, отчёт о выполненной работе
6.	Видеомонтаж	2	3	5	устный опрос, отчёт о выполненной работе
7.	Звук в видеофильме	3	5	8	устный опрос, отчёт о выполненной работе
8.	Сценическое движение и актёрское мастерство	5	14	19	устный опрос, отчёт о

					выполненной работе
9.	Сценическая речь	5	5	10	устный опрос, отчёт о выполненной работе
10.	Вывод фильма	2	8	10	устный опрос, отчёт о выполненной работе
11.	Заключительное занятие.	1	-	1	устный опрос, отчёт о выполненной работе
	<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (4 ч.).

**Теория.** Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино как вид искусства. Кино и другие искусства. Правила техники безопасности.

**Практика.** Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

Форма контроля: устный опрос

#### 2. Работа над сценарием (3 ч.).

**Теория.** Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

**Практика.** Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

Форма контроля: устный опрос

#### 3. Профессия оператора (4 ч.).

**Теория.** Профессия оператора – между техникой и искусством

**Практика.** Видеосъёмки.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе

#### 4. Подготовка съемок (3 ч.).

**Теория.** Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

**Практика.** Видеосъёмки.

Форма контроля: устный опрос

#### 5. Техника и технология видеосъемки (5).

**Теория.** Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

**Практика.** Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

#### 6. Видеомонтаж(5 ч.)

**Теория.** Монтажный кадр, длительность кадра. Стыковка кадров и сцен.

**Практика.** Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.

#### **7. Звук в видеофильме (8ч.)**

**Теория.** Понятие звукового оформления видео. Звук в кино. Основы работы со звуком в видеоредакторе.

**Практика.** Звуковое оформление фильма, подбор музыкального сопровождения, запись голоса за кадром. Работа со звуковым оформлением фильма в видеоредакторе.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

#### **8. Сценическое движение и актёрское мастерство (19 ч.)**

**Теория.** Понятиямногоплоскостное внимание, фантазия и воображение, "если бы...", предлагаемые обстоятельства, "я в предлагаемых обстоятельствах", составляющие действия.

**Практика.** Перевоплощение в роль на съёмочной площадке.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

#### **9. Сценическая речь (10 ч.).**

**Теория.** Фонационное дыхание, диафрагматическое дыхание, постановка звуков.

**Практика.** Разучивание скороговорок, коррекция звуков, правильная подача звука.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

#### **10. Вывод фильма (10 ч.).**

**Теория.** Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4.

**Практика.** Вывод фильма в нескольких форматах.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

#### **11. Заключительное занятие (1 ч.).**

Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Форма контроля: устный опрос, отчёт о выполненной работе.

### **Планируемые результаты:**

По окончании освоения данной программы учащиеся *должны знать:*

1. Особенности языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
2. Основные виды и жанры кинематографа;
3. Основы проектной деятельности;
4. О структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
5. О написании сценария;
6. Об этапах работы над фильмом;
7. О программных средствах adobe photoshop, adobepremiere;
8. Об основах телевидения.

*должны уметь:*

1. Правильно организовывать рабочее место;
2. Самостоятельно искать информацию;
3. Последовательно вести работу;
4. Сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
5. Применять приобретенные навыки на практике;
6. Проявить любовь к своей родине, к традиционному искусству;
7. Овладеть навыками культуры труда;
8. Улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе;
9. Добиваться максимальной самостоятельности творчества.

### Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый	06.09.2024	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение (4ч.)</b>								
1	09	6	13.10-13.55	Беседа	1	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ при проведении занятий и работе с видеотехникой	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	Анкетирование (входной контроль)
2	09	8	13.10-13.55	Беседа	1	Структура видеoinформации	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
3	09	13	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебн	устный опрос, отчет о выполненной работе

						съёмки	ый кабинет	
4	09	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Правила видеосъёмки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Работа над сценарием (3ч.)</b>								
5	09	20	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Что такое сценарий	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
6	09	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Элементы сценария	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
7	09	27	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Сценарий в кинематографе	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Профессия оператора (4ч.)</b>								
8	09	29	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Постановка кадра	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
9	10	4	13.10-	Беседа,	1	Основные	МАО	устный опрос,



			13.55	практическая работа		правила видеосъемки	У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	отчёт о выполненной работе
10	10	6	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Основные правила освещения кадра	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
11	10	11	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Настройка видеокамеры, фотоаппарата	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Подготовка съемок (3ч.)</b>								
12	10	13	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Подготовка света	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
13	10	18	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Гримм	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
14	10	20	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Подбор природы	МАОУ ЦДОД г. Белогорск,	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							учебный кабинет	
<b>Техника и технология видеосъемки (5ч.)</b>								
15	10	25	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Точка съемки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
16	10	27	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Движение камеры	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
17	11	1	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Последовательность повествования	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
18	11	3	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Виды объектива камеры	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
19	11	8	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Место съемки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе

<b>Видеомонтаж (5ч.)</b>								
20	11	10	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Знакомство с видеоредактором	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
21	11	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Монтажный стол	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
22	11	17	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Инструменты	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
23	11	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Применение эффектов	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
24	11	24	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Экспорт	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Звук в видеофильме (8ч.)</b>								
25	11	29	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Озвучивание диалогов	МАОУ ЦДОД	устный опрос, отчёт о выполненной

							г. Белогорск, учебный кабинет	работе
26	12	1	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Закадровый голос	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
27	12	6	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Уровень звука	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
28	12	8	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Музыкальное сопровождение	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
29	12	13	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Музыкальное сопровождение	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
30	12	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Закадровый перевод	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе

31	12	20	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Закадровый перевод	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
32	12	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Аудио эффекты	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Сценическое движение и актерское мастерство (19ч.)</b>								
33	01	10	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Круги внимания	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
34	01	12	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Стойкое внимание	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
35	01	17	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Основные эмоции	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
36	01	19	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Эмоции удовлетворения	МАОУ ЦДОД г. Белого	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							рск, учебн ый кабин ет	
37	01	24	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Эмоции страха	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
38	01	26	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Эмоции удивления	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
39	01	31	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Эмоции злости	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
40	02	2	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Эмоции радости	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
41	02	7	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Воображение и фантазия в реальной плоскости	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
42	02	9	13.10- 13.55	Беседа, практичес	1	Предлагаемы е	МАО У	устный опрос, отчёт о

				кая работа		обстоятельств а	ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	выполненной работе
43	02	14	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	"Если бы..."	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
44	02	16	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	"Если бы..."	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
45	02	21	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Действие	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
46	02	28	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Действие	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
47	03	1	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Структура действия	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							ет	
48	03	6	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Стадии общения	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
49	03	13	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Зажим	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
50	03	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Темпо - ритм	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
51	03	20	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Рапид	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Сценическая речь (10ч.)</b>								
52	03	22	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Фонационное дыхание	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
53	03	27	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Фонационное дыхание	МАОУ ЦДОД г.	устный опрос, отчёт о выполненной работе



							Белогорск, учебный кабинет	
54	03	29	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Работа со скороговорками	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
55	04	3	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Работа со скороговорками	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
56	04	5	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогические скороговорки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
57	04	10	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогические скороговорки	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
58	04	12	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Диалогические стихотворения	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчет о выполненной работе
59	04	17	13.10-	Беседа,	1	Диалогически	МАО	устный опрос,

			13.55	практическая работа		е стихотворения	У ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	отчёт о выполненной работе
60	04	19	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Рождение звука	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
61	04	24	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Рождение звука	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
<b>Вывод фильма (10ч.)</b>								
62	04	26	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Озвучивание диалогов		устный опрос, отчёт о выполненной работе
63	05	8	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Озвучивание диалогов	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
64	05	15	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Интерфейс Studio в режиме вывода	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
65	05	17	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Формат выходного	МАОУ	устный опрос, отчёт о

				кая работа		файла	ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	выполненной работе
66	05	22	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Формат выходного файла	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
67	05	24	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Формат выходного файла	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
68	05	29	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Настройки вывода	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
69	05	31	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Настройки вывода	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин ет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
70	06	5	13.10- 13.55	Беседа, практичес кая работа	1	Процесс вывода на диск	МАО У ЦДОД г. Белого рск, учебн ый кабин	устный опрос, отчёт о выполненной работе

							ет	
71	06	7	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Процесс вывода на диск	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	устный опрос, отчёт о выполненной работе
Заключительное занятие (1ч)								
72	06	14	13.10-13.55	Беседа, практическая работа	1	Заключительное занятие	МАОУ ЦДОД г. Белогорск, учебный кабинет	Презентация видеопроductов

### **Условия организации образовательного процесса**

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

*кадровые:* требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;

*материально-технические условия:* необходимо наличие специально оборудованного помещения, а именно учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы, стендовыми досками для тематической информации.

### **Информационное обеспечение программы**

1. Учебно-методические пособия;
2. Тематические папки по разделам программы;
3. Демонстрационный и раздаточный материал;
4. Инструкции по технике безопасности;
5. Диагностические методики;

### **Методическое и материально-техническое обеспечение программы**

#### Дидактический материал

1. Программа pinnaclestudio;
2. Программа adobe photoshop;
3. Программа adobe premiere;
4. Программа moviemaker;
5. Учебные пособия;

6. Разработки игр.

Методические разработки:

1. Собственные методические разработки
2. Разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
3. Разработки бесед-обсуждений фильмов;
4. Конспекты открытых занятий;
5. Лекционный материал для занятий;
6. Пособие по композиции кадра;
7. Интернет- ресурсы;

Материально-техническое оснащение:

1. Персональный компьютер, ноутбук;
2. Учебные столы и стулья
3. Компьютеры с процессором core i5 или выше, оперативной памятью 8 гб, видеокартой nvidiageforcegtx 960 или выше
4. Видеокамера
5. Цифровой фотоаппарат
6. Фонари, прожекторы
7. Микрофоны
8. Постоянный доступ в интернет
9. Хромакей.

**Мониторинг результатов освоения программы (аттестация)**

<b>Периодичность</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы аттестации</b>	<b>Формы фиксации результатов аттестации</b>
<b>Входная аттестация</b>			
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, педагогическое наблюдение	Протокол результатов аттестации
<b>Текущая аттестация</b>			
В конце 1 полугодия	Определение степени усвоения обучающимися материала программы. Определение готовности обучающихся к	Презентация медиа материалов	Протокол результатов аттестации

	<p>восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>		
<b>Промежуточная аттестация</b>			
В конце учебного года за год обучения	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения</p>	Конкурс видеороликов на заданную тему	Протокол результатов аттестации
<b>Итоговый мониторинг</b>			
В конце учебного года по окончании освоения программы	<p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения</p>	Премьера видеофильма	Протокол результатов аттестации, документ установленного школой образца об окончании курса

**Форма оценки результатов освоения программы:** уровневая (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки результативности:**

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы;

- средний уровень - успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания

программы;

- низкий уровень - успешное освоение обучающимся менее 50%.

### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях используются различные методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.).

2. Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у обучающихся умений и навыков.

3. Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей обучающихся.

Пооперационный метод (презентации), метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения.

### **Методы обучения.**

Для успешной реализации программы используются практикумы, мастер-классы, лекции, интерактивы, самостоятельная работа. Практикумы с обратной связью максимально отвечают задачам, поставленным программой. В рамках каждого занятия используется съемочная техника для наработки опыта. «Насмотренность» из сферы телевидения, кино и различных видов искусств формирует эстетическое восприятие и как следствие более высокий уровень выполнения творческих и технических заданий. Для наработки компетенций используются видеоролики, мастер-классы международных киношкол, примеры из телевизионных эфиров, фестивальные фильмы и другие визуальные материалы. Отдельное внимание уделяется разбору кейсов. Мозговые штурмы, методики креативного мышления, дизайн мышления помогают от идеи переходить к практическому освоению мастерства. Игротехнологии используются и для командообразования (работы временных творческих коллективов) и для индивидуального подхода к развитию 13 обучающихся. Формат мастер-классов предусматривает интерактивное общение с аудиторией, регулярное участие в поиске ответов на вопросы, творческие задания.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия)

2. Основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала,

выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий)

3. Заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

## **Рабочая программа воспитания**

### **1. Воспитательная деятельность**

Воспитательная деятельность в учреждении реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **1.1. Цель и задачи воспитания**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности:

1. Сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности



обучающихся;

2. Организовать инновационную работу в области воспитания и дополнительного образования;
3. Приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
4. Обеспечивать развитие личности и ее социально-психологическую поддержку, формировать личностные качества, необходимые для дальнейшей жизни обучающихся;
5. Воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственное отношение к природной и социокультурной среде обитания;
6. Развивать воспитательный потенциал семьи;
7. Поддерживать социальные инициативы и достижения обучающихся.

### **1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности**

Воспитательная деятельность в МАОУ ЦДОД г. Белогорск основывается на следующих принципах:

1. Принцип гуманистической направленности. Каждый ребенок имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
3. Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
4. Принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
5. Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
7. Принцип инклюзивности. Организация воспитательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и воспитания.

Данные принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.3. Основные направления воспитания**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

1. Гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
4. Эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
5. Экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
6. Трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
7. Физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
8. Познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

## **2. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности учреждения дополнительного образования.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий год с учетом направлений воспитательной работы, установленных в настоящей Программе воспитания.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2024-2025 уч. год

Календарный план воспитательной работы центра составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы учреждения.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

<b>Модуль</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
Детское объединение	Занятия, посвященные началу нового года	сентябрь	ПДО
	«День открытых дверей»	сентябрь, октябрь	ПДО
	Квест-игра «Наши папы лучше всех!»	октябрь	ПДО
	Новогодние развлекательные программы	декабрь	ПДО
	Уроки безопасности	январь	ПДО
	Игровая познавательная программа «Защитник Отечества»	февраль	ПДО
	Акция «Свеча Памяти»	январь	ПДО
Ключевые культурно-образовательные события	Участие творческих коллективов в сельхозярмарке	август	ПДО
	Праздничные концерты, посвященные Дню Победы	май	ПДО
	Проведение концертных и концертно-игровых программ «Детство – это ты и я», «Ура! Каникулы!»	июнь	ПДО
	Профильная смена	июнь	ПДО
	День открытых дверей	сентябрь	Администрация, ПДО
	Родительские собрания	сентябрь-май	Администрация, ПДО
<b>Работа с родителями</b>	Консультации для родителей	сентябрь-май	ПДО, методист
	Концертные праздничные программы для родителей	февраль-март	ПДО
	Отчетные концерты	апрель	ПДО
<b>Самоопределение</b>	Профильная смена «Найди себя»	В течение года	ПДО

<b>Профилактика</b>	Беседы по ТБ	В течение года	Администрация, ПДО
	Учения по противопожарной безопасности	сентябрь, январь	Ответственный за технику безопасность

### **Список литературы для педагогов.**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Дж. Уэйд «Техника пейзажной фотографии» - М., 1994.
4. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.

### **Список литературы для родителей.**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
5. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.

### **Литература для учащихся**

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.