

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
протокол № 1
"15" 08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ЦДОД города Белогорск
Салманова Е.В.
2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)

ПРОГРАММА

«1001 Шутка»

Направленность: Социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: Базовый

Составил педагог
дополнительного образования
Киселев Роман Сергеевич

г. Белогорск
2020 г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа Видеостудия «1001 шутка» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 года №1008);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России (информационное письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года №09-3242);
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе, утверждённое 23.06.2016 г., протокол № 9 педагогического совета МАОУ «Гимназия № 1 города Белогорск».
- Устав МАОУ «Гимназия №1 города Белогорск».

Программа создана на основе изучения опыта работы коллег (Кудинова О.В. Программа дополнительного образования «Видеостудия», 2016 г.) и интернет-источников.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа развивает обучающихся посредством кинотворчества и предоставляет им возможность почувствовать, что они могут повлиять на отдельные аспекты жизни общества через свои работы. Дети учатся пользоваться видеокамерой и программой монтажа, создавать свои видеопродукты социального, просветительского, патриотического характера.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: исходит из актуальности и востребованности такого молодого искусства, как кинематограф в молодежной среде города.

Новизна программы: настоящая программа предполагает знакомство со всеми этапами создания фильма. В учебно-тематический план включены темы, которые раскрывают обучающимся не только техническую сторону создания кино (видеосъемка и видеомонтаж), но и обучает основам актерского мастерства, режиссуры, создания сценариев фильмов, социальных роликов и телевизионных сюжетов.

Отличительные особенности: программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель: развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся в области кино-, видео-творчества через самовыражение при создании фильмов с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

1. Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа;

- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами Adobe Photoshop, Adobe Premiere;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

2. Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникабельности, эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 9-14 лет.

Условия набора обучающихся: на добровольной основе.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма проведения занятий:

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповая – организация работы в группах;

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу;

Планируемые результаты:

По окончании освоения данной программы учащиеся должны знать:

- особенности языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- основные виды и жанры кинематографа;
- основы проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;
- о программных средствах Adobe Photoshop, Adobe Premiere;
- об основах телевидения;

должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике;
- проявить любовь к своей родине, к традиционному искусству;
- овладеть навыками культуры труда;
- улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе;
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

Мониторинг результатов освоения программы (аттестация)

Периодичность	Цель проведения	Формы аттестации	Формы фиксации результатов аттестации
Входная аттестация			
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, педагогическое наблюдение	Протокол результатов аттестации
Текущая аттестация			
В конце 1 полугодия	Определение степени усвоения обучающимися материала программы. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Презентация медиаматериалов	Протокол результатов аттестации
Промежуточная аттестация			
В конце учебного года за год обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения	Конкурс видеороликов на заданную тему	Протокол результатов аттестации
Итоговый мониторинг			
В конце учебного года по окончании освоения программы	Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для	Премьера видеофильма	Протокол результатов аттестации, документ установленного образца об

	совершенствования программы и методов обучения		окончании курса
--	--	--	-----------------

Форма оценки результатов освоения программы: уровневая (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки результативности:

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания программы;
- средний уровень - успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания программы;
- низкий уровень - успешное освоение обучающимся менее 50%.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	2	4
2.	Работа над сценарием	2	1	3
3.	Профессия оператора	2	2	4
4.	Подготовка съемок	1	2	3
5.	Техника и технология видеосъемки	2	3	5
6.	Видеомонтаж	2	3	5
7.	Звук в видеофильме	3	5	8
8.	Сценическое движение и актёрское мастерство	5	14	19
9.	Сценическая речь	5	5	10
10.	Вывод фильма	2	8	10
11.	Заключительное занятие.	1	-	1
ИТОГО		27	45	72

Календарно-тематический план

№ урока	Название раздела/подраздела/ темы урока	Формы контроля	Дата проведения уроков	
			план	факт
Введение (4ч.)				
1	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии. Инструктаж по ТБ при проведении занятий и работе с видеотехникой	Анкетирование (входной контроль)		
2	Структура видеoinформации	групповая		
3	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	групповая		
4	Правила видеосъёмки	групповая		
Работа над сценарием (3ч.)				
5	Что такое сценарий	групповая		
6	Элементы сценария	групповая		

7	Сценарий в кинематографе	групповая		
Профессия оператора (4ч.)				
8	Постановка кадра	групповая		
9	Основные правила видеосъемки	групповая		
10	Основные правила освещения кадра	групповая		
11	Настройка видеокамеры, фотоаппарата	групповая		
Подготовка съемок (3ч.)				
12	Подготовка света	групповая		
13	Гримм	групповая		
14	Подбор природы	групповая		
Техника и технология видеосъемки (5ч.)				
15	Точка съемки	групповая		
16	Движение камеры	групповая		
17	Последовательность повествования	групповая		
18	Виды объектива камеры	фронтальная		
19	Место съемки	групповая		
Видеомонтаж (5ч.)				
20	Знакомство с видеоредактором	групповая		
21	Монтажный стол	групповая		
22	Инструменты	групповая		
23	Применение эффектов	групповая		
24	Экспорт	групповая		
Звук в видеофильме (8ч.)				
25	Озвучивание диалогов	групповая		
26	Закадровый голос	групповая		
27	Уровень звука	групповая		
28	Музыкальное сопровождение	групповая		
29	Музыкальное сопровождение	групповая		
30	Закадровый перевод	групповая		
31	Закадровый перевод	групповая		
32	Аудио эффекты	групповая		
Сценическое движение и актерское мастерство (19ч.)				
33	Круги внимания	групповая		
34	Стойкое внимание	групповая		
35	Основные эмоции	групповая		
36	Эмоции удовлетворения	групповая		
37	Эмоции страха	групповая		
38	Эмоции удивления	групповая		
39	Эмоции злости	групповая		
40	Эмоции радости	групповая		
41	Воображение и фантазия в реальной плоскости	групповая		
42	Предлагаемые обстоятельства	групповая		
43	"Если бы..."	групповая		
44	"Если бы..."	групповая		
45	Действие	групповая		
46	Действие	групповая		
47	Структура действия	групповая		

48	Стадии общения	групповая		
49	Зажим	групповая		
50	Темпо - ритм	групповая		
51	Рапид	групповая		
Сценическая речь (10ч.)				
52	Фонационное дыхание	групповая		
53	Фонационное дыхание	групповая		
54	Работа со скороговорками	групповая		
55	Работа со скороговорками	групповая		
56	Диалогические скороговорки	групповая		
57	Диалогические скороговорки	групповая		
58	Диалогические стихотворения	групповая		
59	Диалогические стихотворения	групповая		
60	Рождение звука	фронтальная		
61	Рождение звука	фронтальная		
Вывод фильма (10ч.)				
62	Озвучивание диалогов	групповая		
63	Озвучивание диалогов	групповая		
64	Интерфейс Studio в режиме вывода	групповая		
65	Формат выходного файла	групповая		
66	Формат выходного файла	групповая		
67	Формат выходного файла	групповая		
68	Настройки вывода	групповая		
69	Настройки вывода	групповая		
70	Процесс вывода на диск	групповая		
71	Процесс вывода на диск	групповая		
Заключительное занятие (1ч)				
72	Заключительное занятие	Презентация видеопродуктов (промежуточные контроль)		

Содержание программы

1-й год обучения

1. Вводное занятие (4 ч.).

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино как вид искусства. Кино и другие искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

2. Работа над сценарием (3 ч.).

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

3. Профессия оператора (4 ч.).

Теория. Профессия оператора – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

4. Подготовка съемок (3 ч.).

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

5. Техника и технология видеосъемки (5).

Теория. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

6. Видеомонтаж (5 ч.)

Теория. Монтажный кадр, длительность кадра. Стыковка кадров и сцен.

Практика. Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.

7. Звук в видеофильме (8 ч.)

Теория. Понятие звукового оформления видео. Звук в кино. Основы работы со звуком в видеоредакторе.

Практика. Звуковое оформление фильма, подбор музыкального сопровождения, запись голоса за кадром. Работа со звуковым оформлением фильма в видеоредакторе.

8. Актёрское мастерство (19 ч.)

Теория. Понятия многоплоскостное внимание, фантазия и воображение, "если бы...", предлагаемые обстоятельства, "я в предлагаемых обстоятельствах", составляющие действия.

Практика. Перевоплощение в роль на съемочной площадке.

9. Сценическая речь (10 ч.).

Теория. Фонационное дыхание, диафрагматическое дыхание, постановка звуков.

Практика. Разучивание скороговорок, коррекция звуков, правильная подача звука.

10. Вывод фильма (10 ч.).

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

11. Заключительное занятие (1 ч.).

Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

1. Дидактический материал

- программа Pinnacle Studio;
- программа Adobe Photoshop;
- программа Adobe Premiere;
- программа Movie Maker;
- учебные пособия;
- разработки игр.

2. Методические разработки:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- интернет- ресурсы;

3. Материально-техническое оснащение:

- персональный компьютер, ноутбук;
- учебные столы и стулья
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 8 Гб, видеокартой NVIDIA GeForce GTX 960 или выше
- видеокамера

- цифровой фотоаппарат
- фонари, прожекторы
- микрофоны
- постоянный доступ в интернет
- хромакей.

Список литературы

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд «Техника пейзажной фотографии» - М., 1994.
5. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
7. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
8. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
9. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.