

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО  
методическим советом  
протокол № 1  
" 15 " 08 2020г.



Салманова Е.В.  
2020 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Отряд барабанщиц «Лира»

Направленность: Художественная  
Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 72 часа  
Уровень программы: Базовый  
Форма реализации : Сетевая

Составила педагог  
дополнительного образования  
Дудник Евгения Игоревна

г. Белогорск  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	8
Учебный план	10
Содержание программы	11
Календарный учебный график	13
Формы аттестации	49
Условия реализации программы	51
Литература	52

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа отряда барабанщиц «Лира» относится к художественной направленности.

Данная программа ориентирована на образовательный процесс в танцевально-строевом ансамбле в режиме «дефиле» с элементами игры на малом барабане и хореографии, погружая детей в мир военно-маршевой музыки.

Рабочая программа ансамбля барабанщиц «Лира» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.;

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.;

Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295;

Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов;

Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;

Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2;

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);

В последнее время вызывает активный, повышенный интерес такое музыкально-танцевальное направление, как «Ансамбль барабанщиц». В России это явление редкое, и поэтому работа целесообразно направлена к этому виду творчества. Несмотря на всю кажущуюся простоту церемониального действия – шествие барабанщиц – за этой внешней красотой стоит огромная работа. На церемониях и праздниках можно увидеть прекрасное зрелище барабанщиц - яркие костюмы, четкий ритм, синхронные движения особенной торжественностью наполняют праздник. Оригинальность, новизна, зрелищность привлекает детей к этому виду творчества.

#### **Актуальность программы**

Деятельность ансамбля барабанщиц широко используется в музыкальном оформлении праздников, массовых мероприятий: институциональных, городских, региональных.

Парады, слеты, смотры благодаря ансамблю барабанщиц проходят более значительно, торжественно, впечатляюще и интересно.

Ансамбль барабанщиц является динамичной и гибкой формой коллективного исполнения. В процессе занятий в ансамбле идет развитие музыкального слуха, воспитание коллективной и творческой дисциплины.

Ансамбль барабанщиц - это не только игра на инструментах, но и танцевальные перестроения - дефиле.

Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих и музыкальных способностей учащихся, на овладение умениями и навыками игры на барабанах и дефиле с барабанами.

Все большую популярность приобретают выступления ансамбля барабанщиц на площадях, улицах: марш – парады; фигурное движение с перестроениями – дефиле. Дефиле – новое молодое искусство, в основе которого лежит исполнение классической постановки движений. Это театрально-зрелищное представление является синтезом прикладной и концертной форм.

Оно представляется перспективным и, безусловно, привлекательным для детей.

Занятия по данной программе способствуют и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у юных барабанщиц патриотического сознания, чувства

верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

### **Новизна программы**

Содержание программы направлено на выявление, развитие и реализацию индивидуальных творческих способностей каждого учащегося с применением комплекса знаний, умений по игре на ударных инструментах, дефилированию и манеры держаться на сцене.

Особенности программы:

- интегрированный подход в обучении (музыка, ритмика, строевая подготовка);
- позволяет развить у детей не только музыкальные способности (чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку), но и способствует общефизическому развитию;
- обучение по данной программе является эффективным средством для развития слаженного коллективного взаимодействия;
- коллективные концертные выступления способствуют эстетическому, духовному развитию личности, прививает художественный вкус, воспитывает чувство долга, коллективизма, ответственности за порученное дело;
- практическая направленность данной программы позволяет не только отработать все навыки строевой и музыкальной подготовки, но и создает условия для положительной мотивации коллективных занятий.

**Цель программы** – развитие патриотических чувств и творческих способностей личности учащихся в процессе обучения игре на музыкальном инструменте (малом барабане) и демонстрации дефиле.

### **Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- обучение основам музыкальной грамоты;
- обучение базовым хореографическим элементам;
- приобретение навыков игры на малом барабане, сценической походки;
- обучение основным исполнительским и ансамблевым навыкам;
- обучение технике дефиле;
- исполнение движений и дроби в единстве ритма, динамического изменения ритма;
- развитие музыкально-ритмического слуха, координации движения.

*Метапредметные:*

- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации;
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- развитие интереса к самостоятельной и коллективной работе.

*Личностные:*

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- приобщение к искусству, позитивной атмосфере, воспитывающей среде для развития способностей;
- воспитание уверенности и психологической готовности к публичным выступлениям;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы от 8 до 16 лет. Дети 8-10 лет способны на начальном (стартовом) уровне выполнять предлагаемые практические задания. Дети 11-12 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять практические задания. Дети 13-16 лет уже самостоятельно способны выполнять практические задания, приносить собственные творческие идеи и замыслы, участвовать в мастер-классах для детей младшего возраста.

**Основными направлениями творческой деятельности данного коллектива является:**

- освоение и развитие лучших образцов ритмической фактуры;
- создание музыкальных номеров с элементами театрализации;
- подготовка программ и концертных номеров.

Оригинальность репертуара, внешние данные и артистизм обеспечивают ансамблю барабанщиц востребованность данного вида деятельности.

**Основные принципы реализации программы:**

- поэтапность (усвоение программы рассчитано на 1 год, содержание построено с учетом психолого-педагогических возрастных особенностей детей);
- доступность (теоретический материал адаптирован для учащихся определенной возрастной группы);
- систематичность (построение и содержание каждого занятия основано на знаниях, умениях и навыках, полученных учащимися на предыдущих занятиях);

- индивидуальный подход (в процессе занятий осуществляется индивидуальная работа с детьми по формированию навыков игры на музыкальных инструментах).

### **Характеристика программы**

Программа имеет художественную направленность, ее образовательная область – «Искусство». Программа по уровню содержания – базовая, по уровню усвоения – углубленная, по образу результата – учебная. Требования программы доступны для большинства желающих. В основе программы лежат дидактические принципы доступности и последовательности в обучении. Занятия в ансамбле формируют музыкальный вкус обучающихся на лучших примерах музыкальной классики и европейской школы исполнительства. Программа предусматривает приобщение детей к различным видам музыкального творчества, что является стимулом к музыкальным занятиям и позволяет ученику осознать ценность своей музыкально – творческой деятельности для себя и для окружающих.

Минимальный состав ансамбля состоит: из 2-х малых барабанов. Основной состав состоит: из 8-10 малых барабанов. Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет изучение музыкальной грамоты, а также практические занятия, в процессе которых развиваются музыкально-слуховые представления, музыкальное мышление и память.

**Программа адресована** для детей в возрасте от 8 до 16 лет. В коллектив принимаются все желающие, прошедшие музыкальные испытания. В группе 8-10 человек.

**Объем и срок реализации программ:** 1 год обучения. Основной курс программы рассчитан на 72 часа.

**Формы обучения и виды занятий:** групповая, мелкогрупповая, индивидуальная. Беседа, мастер-классы, практические занятия, участие в концертах, торжественных мероприятиях.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 2 раза в неделю, по 1 часу.

### **Планируемые результаты реализации программы**

*Предметные:*

*учащиеся знают:*

- устройство малого барабана и правила ухода за инструментом;
- основные музыкальные понятия: такт, сильная и слабая доли, простые и сложные;
- название изучаемых упражнений;
- основные команды строевой подготовки;

- основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности;
- основные правила движения с малым барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений;
- основные направления игры на барабанах;
- построения и перестроения, рисунки дефиле.

*Учащиеся владеют:*

- основными правилами движения с малым барабаном, правилами сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений;
- командами строевой подготовки;
- игрой на инструментах во время движения;
- несложными ритмическими конфигурациями на малом барабанах: (с пружиной, без пружины (кронштейн отключен, по ободу барабана, по крепежному винту);
- сигналами тамбурмажора;
- перестроениями, рисунками дефиле, композициями.

В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

*учебно-познавательные:*

- мотивация и познавательный интерес к игре на малом барабанах и демонстрации дефиле;
- умение работать в заданном режиме, самостоятельно подбирать ритмические конфигурации для барабана и различные перестроения – дефиле, грациозно двигаться под музыку;
- владеть креативными навыками (добывать знания непосредственно из окружающей действительности, владеть приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях);
- личностного самосовершенствования: готовность к постоянному самосовершенствованию;
- потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.

*коммуникативные:*

- умение отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации постановочной деятельности;



- готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными деловыми и жизненными ситуациями и работать в группе.

*ценностно-смысловые:*

- умение ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения;
- самоопределение учащегося в ситуациях учебной и иной деятельности;

*общекультурные:*

- владение эффективными способами организации свободного времени;

*информационные:*

- навыки самостоятельного поиска, анализа, и отбора информации, необходимой для составления музыкальных и танцевальных этюдов, комбинаций, композиций, дефиле, ритмических конфигурации для барабана, парадных шествий.

*специальные:*

- владение знаниями тематической профессиональной лексики;
- владение практическими навыками игре на малом барабане и демонстрации дефиле.

### Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	0	2	Тест
2	Основные приемы игры на ударных инструментах.	10	6	16	Промежуточная аттестация (Тест, проверка игры на малом барабане)
3	Простые ритмические перестроения. Дефиле.	6	10	16	Промежуточная аттестация (Дефиле)
4	Игра на малом барабане, дефиле с малым барабаном.	0	18	18	Промежуточная аттестация (выступление на концерте)

5	Подготовка к концертной деятельности. Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	2	14	16	Промежуточная аттестация
	Итоги	26	46	72	Отчетный концерт

### Содержание программы

#### **Вводное занятие.**

**Теория 2 ч:** Инструктаж. История возникновения и создания ансамблей барабанщиц, связь с пионерскими отрядами барабанщиков. Правила по технике безопасности.

#### **Основные приемы игры на ударных инструментах.**

**Теория 10 ч:** Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека). Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении. Музыкальный звук. Его свойства и качества. Звук как физическое явление. Источники звука у разных инструментов. Музыкальные звуки и шумы (скрип, скрежет, шуршание и т.п.). Свойства музыкального звука – высота, длительность, сила, тембр. Разнообразие тембровой окраски звуков, издаваемых различными музыкальными инструментами. Показ разнообразных приемов игры на барабанах.

**Практика 6 ч:** Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук. Тренировка мышц кистей рук при игре. Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.

#### **Простые ритмические перестроения. Дефиле.**

**Теория 6 ч:** Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели. Походка. Типы походок. Осанка формирует походку. Походка и здоровье. Правильная походка, критерии походки. Спортивно-оздоровительный момент походки. Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки. Виды построения: «шеренга», «колонна». Дефиле – его разновидности, предъявляемые к нему требования. Особенности движения в режиме «дефиле». Барабанные палочки, жонглирование ими, как средство украшения дефиле.

### **Практика 10 ч:** Основная позиция в статике:

- положение ног в 3-й закрытой позиции; развернутость носков наружу, согнутое колено, нога на носке; положение рук; свободно-пластичное вдоль тела; положение головы; прямо, взгляд вперед, подбородок горизонтально полу;

- положение плечевого пояса: расслабленно, плечи опущены, лопатки разведены;

- осанка: подтянутая, спина напряжена, живот втянут. Характеристика основного шага:

- шаг с каблука, прямой ноги;

- умеренность ширины шага, «линия пятки»;

- чуть заметные движения плечевого пояса в противовес выносу бедра;

- движения рук помогают общему движению.

- Наблюдение за походками учащихся. Анализ. Изображение разнообразных походок людей в импровизации.

- Демонстрация походок.

- Пластические этюды на изображение походок: походка и возраст; походка и настроение; походка и груз.

- Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без.

- Отработка упражнений.

### **Игра на малом барабане, дефиле с малым барабаном.**

**Практика 18 ч:** Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малым барабаном и с барабанными палочками в руках. Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре. Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.

### **Подготовка к концертной деятельности.**

**Теория 2 ч:** Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.

**Практика 18 ч:** Подготовка к концертам, концертная деятельность. Отчетный концерт.

## Календарный учебный график

### 1 группа

№	Месяц	Чи сло	Время прове дения заняти я	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентя брь	1	12:00	Лекция	1	Инструктаж. Правила по технике безопасности.	Актовый зал	Устный опрос
2	Сентя брь	3	12:45	Лекция	1	История возникновения и создания ансамблей барабанщиц, связь с пионерскими отрядами барабанщиков.	205 каб.	Тест
3	Сентя брь	8	12:45	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
4	Сентя брь	10	12:45	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
5	Сентя брь	15	12:45	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Тест

6	Сентябрь	17	12:45	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб	Устный опрос
7	Сентябрь	22	12:45	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Устный опрос
8	Сентябрь	24	12:45	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Тест
9	Сентябрь	29	12:45	Лекция	1	Музыкальный звук. Его свойства и качества. Звук как физическое явление.	205 каб.	Тест
10	Октябрь	1	12:45	Лекция	1	Источники звука у разных инструментов. Музыкальные звуки и шумы (скрип, скрежет, шуршание и т.п.). Свойства музыкального звука – высота, длительность, сила, тембр.	205 каб	Тест
11	Октябрь	6	12:45	Лекция	1	Разнообразие тембровой окраски звуков, издаваемых различными музыкальными инструментами. Показ разнообразных приемов игры на барабане.	205 каб	Тест
12	Октябрь	8	12:45	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук	Актовый зал	Практическая работа
13	Октябрь	13	12:45	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной	Актовый зал	Практическая работа

						зажатости рук		
14	Октябрь	15	12:45	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
15	Октябрь	20	12:45	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
16	Октябрь	22	12:45	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
17	Октябрь	27	12:45	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
18	Октябрь	29	12:45	Лекция	1	Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели.	205 каб	Тест
19	Ноябрь	3	12:45	Лекция	1	Походка. Типы походок. Осанка формирует походку. Походка и здоровье. Правильная походка, критерии походки.	205 каб	Устный опрос
20	Ноябрь	5	12:45	Лекция	1	Спортивно-оздоровительный момент походки. Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки.	205 каб	Тест
21	Ноябрь	10	12:45	Лекция	1	Виды построения: «шеренга», «колонна».	205 каб	Устный опрос
22	Ноябрь	12	12:45	Лекция	1	Дефиле – его разновидности, предъявляемые к нему требования. Особенности движения в режиме «дефиле».	205 каб	Устный опрос
23	Ноябрь	17	12:45	Лекция	1	Барабанные палочки, жонглирование ими, как средство украшения дефиле.	205 каб	Устный опрос
24	Ноябрь	19	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая

								работа
25	Ноябрь	24	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
26	Ноябрь	26	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
27	Декабрь	1	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
28	Декабрь	3	12:45	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
29	Декабрь	8	12:45	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
30	Декабрь	10	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
31	Декабрь	15	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
32	Декабрь	17	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
33	Декабрь	22	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
34	Декабрь	24	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
35	Декабрь	29	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и	Актовый зал	Практическая работа

						предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.		
36	Январь	12	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
37	Январь	14	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
38	Январь	19	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
39	Январь	21	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом	Актовый зал	Практическая работа



						барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.		
40	Январь	26	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
41	Январь	28	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
42	Февраль	2	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на	Актовый зал	Практическая работа

						нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре		
43	Февраль	4	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
44	Февраль	9	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
45	Февраль	11	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
46	Февраль	16	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка	Актовый зал	Практическая работа

						дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.		
47	Февраль	18	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
48	Февраль	25	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
49	Март	2	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
50	Март	4	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
51	Март	11	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа

52	Март	16	12:45	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Устный опрос
53	Март	18	12:45	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Тест
54	Март	23	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
55	Март	25	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
56	Март	30	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
57	Апрель	1	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
58	Апрель	6	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
59	Апрель	8	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
60	Апрель	13	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
61	Апрель	15	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
62	Апрель	20	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
63	Апрель	22	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
64	Апрель	27	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
65	Апрель	29	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
66	Май	11	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
67	Май	13	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
68	Май	18	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
69-70	май	20-20	12:45-13.25:14.10	Урок	2	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа

71-72	май	25 25	17:00	Выступление	2	Отчетный концерт.	Актовый зал	Практическая работа
-------	-----	----------	-------	-------------	---	-------------------	-------------	---------------------

## 2 группа

№	Месяц	Чи сло	Время прове дения заняти я	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентябрь	1	12:00	Лекция	1	Инструктаж. Правила по технике безопасности.	Актовый зал	Устный опрос
2	Сентябрь	3	11:20	Лекция	1	История возникновения и создания ансамблей барабанщиц, связь с пионерскими отрядами барабанщиков.	205 каб.	Тест
3	Сентябрь	8	11:20	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
4	Сентябрь	10	11:20	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
5	Сентябрь	15	11:20	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни,	205 каб.	Тест

						внутреннего мира человека).		
6	Сентябрь	17	11:20	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб	Устный опрос
7	Сентябрь	22	11:20	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Устный опрос
8	Сентябрь	24	11:20	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Тест
9	Сентябрь	29	11:20	Лекция	1	Музыкальный звук. Его свойства и качества. Звук как физическое явление.	205 каб.	Тест
10	Октябрь	1	11:20	Лекция	1	Источники звука у разных инструментов. Музыкальные звуки и шумы (скрип, скрежет, шуршание и т.п.). Свойства музыкального звука – высота, длительность, сила, тембр.	205 каб	Тест
11	Октябрь	6	11:20	Лекция	1	Разнообразие тембровой окраски звуков, издаваемых различными музыкальными инструментами. Показ разнообразных приемов игры на барабане.	205 каб	Тест
12	Октябрь	8	11:20	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук	Актовый зал	Практическая работа
13	Октябрь	13	11:20	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных	Актовый зал	Практическая

						инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук		работа
14	Октябрь	15	11:20	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
15	Октябрь	20	11:20	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
16	Октябрь	22	11:20	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
17	Октябрь	27	11:20	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
18	Октябрь	29	11:20	Лекция	1	Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели.	205 каб	Тест
19	Ноябрь	3	11:20	Лекция	1	Походка. Типы походок. Осанка формирует походку. Походка и здоровье. Правильная походка, критерии походки.	205 каб	Устный опрос
20	Ноябрь	5	11:20	Лекция	1	Спортивно-оздоровительный момент походки. Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки.	205 каб	Тест
21	Ноябрь	10	11:20	Лекция	1	Виды построения: «шеренга», «колонна».	205 каб	Устный опрос
22	Ноябрь	12	11:20	Лекция	1	Дефиле – его разновидности, предъявляемые к нему требования. Особенности движения в режиме «дефиле».	205 каб	Устный опрос
23	Ноябрь	17	11:20	Лекция	1	Барабанные палочки, жонглирование ими, как средство украшения дефиле.	205 каб	Устный опрос

24	Ноябрь	19	11:20	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
25	Ноябрь	24	11:20	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
26	Ноябрь	26	11:20	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
27	Декабрь	1	11:20	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
28	Декабрь	3	11:20	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
29	Декабрь	8	11:20	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
30	Декабрь	10	11:20	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
31	Декабрь	15	11:20	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
32	Декабрь	17	11:20	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
33	Декабрь	22	11:20	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
34	Декабрь	24	11:20	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
35	Декабрь	29	11:20	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на	Актовый зал	Практическая работа



						расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.		
36	Январь	12	11:20	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
37	Январь	14	11:20	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
38	Январь	19	11:20	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
39	Январь	21	11:20	Урок	1	Упражнение на постановку рук с	Актовый зал	Практическая

						барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.		работа
40	Январь	26	11:20	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
41	Январь	28	11:20	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
42	Февраль	2	11:20	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода	Актовый зал	Практическая работа

						маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре		
43	Февраль	4	11:20	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
44	Февраль	9	11:20	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
45	Февраль	11	11:20	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
46	Февраль	16	11:20	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне,	Актовый зал	Практическая

						перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.		работа
47	Февраль	18	11:20	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
48	Февраль	25	11:20	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
49	Март	2	11:20	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
50	Март	4	11:20	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
51	Март	11	11:20	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков	Актовый зал	Практическая работа

						жонглирования барабанными палочками.		
52	Март	16	11:20	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Устный опрос
53	Март	18	11:20	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Тест
54	Март	23	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
55	Март	25	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
56	Март	30	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
57	Апрель	1	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
58	Апрель	6	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
59	Апрель	8	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
60	Апрель	13	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
61	Апрель	15	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
62	Апрель	20	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
63	Апрель	22	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
64	Апрель	27	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
65	Апрель	29	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
66	Май	11	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
67	Май	13	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
68	Май	18	11:20	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
69-	Май	20	11:20	Урок	2	Подготовка к	Актовый зал	Практи

70		20	12.00-12:40			концертам, концертная деятельность.	й зал	ческая работа
71-72	Май	25 25	17:00	Выступление	2	Отчетный концерт.	Актовый зал	Практическая работа

### 3 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	12:00	Лекция	1	Инструктаж. Правила по технике безопасности.	Актовый зал	Устный опрос
2	Сентябрь	3	12:05	Лекция	1	История возникновения и создания ансамблей барабанщиц, связь с пионерскими отрядами барабанщиков.	205 каб.	Тест
3	Сентябрь	8	12:05	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
4	Сентябрь	10	12:05	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
5	Сентябрь	15	12:05	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин	205 каб.	Тест

						природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).		
6	Сентябрь	17	12:05	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб	Устный опрос
7	Сентябрь	22	12:05	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Устный опрос
8	Сентябрь	24	12:05	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Тест
9	Сентябрь	29	12:05	Лекция	1	Музыкальный звук. Его свойства и качества. Звук как физическое явление.	205 каб.	Тест
10	Октябрь	1	12:05	Лекция	1	Источники звука у разных инструментов. Музыкальные звуки и шумы (скрип, скрежет, шуршание и т.п.). Свойства музыкального звука – высота, длительность, сила, тембр.	205 каб	Тест
11	Октябрь	6	12:05	Лекция	1	Разнообразие тембровой окраски звуков, издаваемых различными музыкальными инструментами. Показ разнообразных приемов игры на барабане.	205 каб	Тест
12	Октябрь	8	12:05	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук	Актовый зал	Практическая работа

13	Октябрь	13	12:05	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук	Актовый зал	Практическая работа
14	Октябрь	15	12:05	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
15	Октябрь	20	12:05	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
16	Октябрь	22	12:05	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
17	Октябрь	27	12:05	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
18	Октябрь	29	12:05	Лекция	1	Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели.	205 каб	Тест
19	Ноябрь	3	12:05	Лекция	1	Походка. Типы походок. Осанка формирует походку. Походка и здоровье. Правильная походка, критерии походки.	205 каб	Устный опрос
20	Ноябрь	5	12:05	Лекция	1	Спортивно-оздоровительный момент походки. Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки.	205 каб	Тест
21	Ноябрь	10	12:05	Лекция	1	Виды построения: «шеренга», «колонна».	205 каб	Устный опрос
22	Ноябрь	12	12:05	Лекция	1	Дефиле – его разновидности, предъявляемые к нему требования. Особенности движения в режиме «дефиле».	205 каб	Устный опрос
23	Ноябрь	17	12:05	Лекция	1	Барабанные палочки, жонглирование ими, как	205 каб	Устный опрос



						средство украшения дефиле.		
24	Ноябрь	19	12:05	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
25	Ноябрь	24	12:05	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
26	Ноябрь	26	12:05	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
27	Декабрь	1	12:05	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
28	Декабрь	3	12:05	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
29	Декабрь	8	12:05	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
30	Декабрь	10	12:05	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
31	Декабрь	15	12:05	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
32	Декабрь	17	12:05	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
33	Декабрь	22	12:05	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
34	Декабрь	24	12:05	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
35	Декабрь	29	12:05	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов	Актовый зал	Практическая работа

						(одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.		
36	Январь	12	12:05	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
37	Январь	14	12:05	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
38	Январь	19	12:05	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа

39	Январь	21	12:05	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
40	Январь	26	12:05	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
41	Январь	28	12:05	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
42	Февраль	2	12:05	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане;	Актовый зал	Практическая работа

						Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре		
43	Февраль	4	12:05	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
44	Февраль	9	12:05	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
45	Февраль	11	12:05	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа

46	Февраль	16	12:05	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
47	Февраль	18	12:05	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
48	Февраль	25	12:05	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
49	Март	2	12:05	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
50	Март	4	12:05	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
51	Март	11	12:05	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки.	Актовый зал	Практическая работа

						Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.		
52	Март	16	12:05	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Устный опрос
53	Март	18	12:05	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Тест
54	Март	23	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
55	Март	25	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
56	Март	30	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
57	Апрель	1	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
58	Апрель	6	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
59	Апрель	8	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
60	Апрель	13	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
61	Апрель	15	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
62	Апрель	20	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
63	Апрель	22	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
64	Апрель	27	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
65	Апрель	29	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
66	Май	11	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
67	Май	13	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
68	Май	18	12:05	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная	Актовый зал	Практическая

						деятельность.		работа
69-70	Май	21 21	12:05 12.50	Урок	2	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая
71-72	Май	25 25	17:00	Выступление	2	Отчетный концерт.	Актовый зал	Практическая

#### 4 группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	12:00	Лекция	1	Инструктаж. Правила по технике безопасности.	Актовый зал	Устный опрос
2	Сентябрь	4	12:45	Лекция	1	История возникновения и создания ансамблей барабанщиц, связь с пионерскими отрядами барабанщиков.	205 каб.	Тест
3	Сентябрь	7	12:45	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
4	Сентябрь	11	12:45	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей (отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).	205 каб.	Устный опрос
5	Сентябрь	14	12:45	Лекция	1	Специфика музыки как вида искусства (отражение действительности в звуковых образах). Масштабы её художественных возможностей	205 каб.	Тест

						(отображение картин природы, быта, народной жизни, внутреннего мира человека).		
6	Сентябрь	18	12:45	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб	Устный опрос
7	Сентябрь	21	12:45	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Устный опрос
8	Сентябрь	25	12:45	Лекция	1	Выразительные средства музыки (мелодия, лад, гармония, ритм, темп, тембр и т.д.); взаимодействие выразительных средств в музыкальном произведении.	205 каб.	Тест
9	Сентябрь	28	12:45	Лекция	1	Музыкальный звук. Его свойства и качества. Звук как физическое явление.	205 каб.	Тест
10	Октябрь	2	12:45	Лекция	1	Источники звука у разных инструментов. Музыкальные звуки и шумы (скрип, скрежет, шуршание и т.п.). Свойства музыкального звука – высота, длительность, сила, тембр.	205 каб	Тест
11	Октябрь	5	12:45	Лекция	1	Разнообразие тембровой окраски звуков, издаваемых различными музыкальными инструментами. Показ разнообразных приемов игры на барабане.	205 каб	Тест
12	Октябрь	9	12:45	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной	Актовый зал	Практическая работа



						зажатости рук		
13	Октябрь	11	12:45	Урок	1	Постановка рук при игре на ударных инструментах. Преодоление мышечной зажатости рук	Актовый зал	Практическая работа
14	Октябрь	16	12:45	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
15	Октябрь	19	12:45	Урок	1	Тренировка мышц кистей рук при игре.	Актовый зал	Практическая работа
16	Октябрь	23	12:45	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
17	Октябрь	26	12:45	Урок	1	Основная стойка с инструментом, звукоизвлечение, приемы игры. Основные приемы игры на ударных инструментах.	Актовый зал	Практическая работа
18	Октябрь	30	12:45	Лекция	1	Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели.	205 каб	Тест
19	Ноябрь	2	12:45	Лекция	1	Походка. Типы походок. Осанка формирует походку. Походка и здоровье. Правильная походка, критерии походки.	205 каб	Устный опрос
20	Ноябрь	6	12:45	Лекция	1	Спортивно-оздоровительный момент походки. Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки.	205 каб	Тест
21	Ноябрь	9	12:45	Лекция	1	Виды построения: «шеренга», «колонна».	205 каб	Устный опрос
22	Ноябрь	13	12:45	Лекция	1	Дефиле – его разновидности, предъявляемые к нему требования. Особенности движения в режиме «дефиле».	205 каб	Устный опрос
23	Ноябрь	16	12:45	Лекция	1	Барабанные палочки,	205 каб	Устный

	ь					жонглирование ими, как средство украшения дефиле.		опрос
24	Ноябрь	20	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
25	Ноябрь	23	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
26	Ноябрь	27	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
27	Ноябрь	30	12:45	Урок	1	Основная позиция в статике	Актовый зал	Практическая работа
28	Декабрь	4	12:45	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
29	Декабрь	7	12:45	Урок	1	Демонстрация походок.	Актовый зал	Практическая работа
30	Декабрь	11	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
31	Декабрь	14	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
32	Декабрь	18	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
33	Декабрь	21	12:45	Урок	1	Отработка упражнений.	Актовый зал	Практическая работа
34	Декабрь	25	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
35	Декабрь	28	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно);	Актовый зал	Практическая работа

						на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.		
36	Январь	11	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
37	Январь	15	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
38	Январь	18	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками	Актовый зал	Практическая работа

						в руках.		
39	Январь	22	12:45	Урок	1	Упражнение на постановку рук с барабанными палочками для игры на малом барабане (в правой руке и в левой руке, в обеих руках одновременно); на отработку ударов (одиночных, двойных, тройных, четверных); на расслабление кистей рук, локтевого сустава и предплечья с малом барабаном и с барабанными палочками в руках.	Актовый зал	Практическая работа
40	Январь	25	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
41	Январь	29	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
42	Февраль	1	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на	Актовый зал	Практическая работа

						малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре		
43	Февраль	5	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
44	Февраль	8	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по четыре	Актовый зал	Практическая работа
45	Февраль	12	12:45	Урок	1	Ритмические упражнения на малом барабане в соответствии с длительностью звучания нот. Разучивание строевых и эстрадных маршей на малом барабане; Упражнения на отработку прохода маршем без игры на барабане и с игрой на нём. Под военный марш по кругу, шеренге и в колонне по два, по	Актовый зал	Практическая работа

						четыре		
46	Февраль	15	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
47	Февраль	19	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
48	Февраль	22	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
49	Февраль	26	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
50	Март	1	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.	Актовый зал	Практическая работа
51	Март	5	12:45	Урок	1	Отработка равнения в шеренге и в колонне, перестроение в зависимости от рисунка дефиле и от данной	Актовый зал	Практическая работа

						маршевой музыки. Упражнения на формирование навыков жонглирования барабанными палочками.		
52	Март	12	12:45	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Устный опрос
53	Март	15	12:45	Лекция	1	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами.	Актовый зал	Тест
54	Март	19	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
55	Март	22	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
56	Март	26	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
57	Март	29	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
58	Апрель	2	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
59	Апрель	5	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
60	Апрель	9	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
61	Апрель	12	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
62	Апрель	16	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
63	Апрель	19	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
64	Апрель	23	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
65	Апрель	26	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
66	Апрель	30	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
67	Май	7	12:45	Урок	1	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актовый зал	Практическая работа
68	Май	18	12:45	Урок	1	Подготовка к	Актовый зал	Практи

						концертам, концертная деятельность.	й зал	ческая работа
69-70	Май	24 24	12:45 13:25	Урок	2	Подготовка к концертам, концертная деятельность.	Актowy й зал	Практическая работа
71-72	Май	25 25	17:00	Выступление	2	Отчетный концерт.	Актowy й зал	Практическая работа

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в реализации обучающимися своих творческих способностей в игре на музыкальных инструментах. Основу ансамбля составляют малые барабаны. В современном обществе такого рода ансамбли стали представлять особый интерес т.к. появление на сцене ансамбля барабанщиц в ярких костюмах придаёт любому мероприятию особую торжественность. Выступление ансамбля на сцене – это своеобразный мини-спектакль. В программу по музыке для общеобразовательной школы не входит задача специального обучения детей игре на барабанах и овладения достаточно высоким уровнем исполнительства и поэтому программа дополнительного образования по музыкальному воспитанию школьников «барабанщиц» значительно дополняет и расширяет школьный курс уроков музыки, и прежде всего, именно в области исполнительского искусства; занятия в ансамбле приобщают детей к коллективной музыкальной деятельности.

В процессе обучения педагог должен постоянно работать над развитием слуховых и образных представлений. Для успешного развития навыков ученикам, прежде всего, необходимо усвоить рациональную, удобную постановку корпуса, организацию игрового аппарата, учитывающие их индивидуальные особенности. Целесообразно включать в процесс обучения специальные физические упражнения на развитие координации.

С первых занятий необходимо добиваться интонационной и ритмической точности исполнения. Мягкость, чистота и полнота звука — основные требования на всех этапах обучения.

Технические возможности обучающихся, необходимо развивать с самого начала обучения. По всем направлениям, последовательно, тщательно прорабатывая отдельные элементы технических приемов.

#### **Формы аттестации:**

*Промежуточная аттестация учащихся проводится в течение учебного года в форме:*

- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- концерт;
- дефиле.

*Используемые методы:*

- наблюдение;
- творческое задание;



- опрос.

*Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах:*

- итоговое занятие;
- творческий отчет;
- парадное шествие.

*Используемые методы:*

- наблюдение;
- опрос;
- творческое задание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации).

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится три раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится два раза в год (в начале и в конце освоения программы).

*Виды контроля:*

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября (ЗУН, ОУУиН);
- стартовый контроль – в начале каждого последующего года обучения с 15 по 25 сентября (ЗУН, ОУУиН);
- промежуточный контроль – с 20 по 26 декабря (ЗУН);
- промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года (ЗУН, ОУУиН);
- итоговая аттестация – в конце освоения программы с 12 по 19 мая (ЗУН, ОУУиН).

*Контроль ЗУН осуществляется по следующим критериям:*

- владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией;
- креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

*Формы контроля:*

- контрольное занятие (возможно в тестовой форме);
- итоговое занятие;
- зачет;
- концерт;
- дефиле;
- творческий отчет;
- парадное шествие.

*Методы контроля:*

- опрос;
- тестирование;
- наблюдение;
- творческое задание;
- практическая работа.

Контроль ОУУиН проводится в форме наблюдения в сроки, установленные для начального (стартового) контроля и промежуточной (итоговой) аттестации,

*Контроль ОУУиН осуществляется по следующим критериям:*

- организационные, информационные, коммуникативные, интеллектуальные умения и навыки.

*Критерии оценки результатов освоения программы:*

- знание устройства малого барабана;
- знание элементов сценического движения;
- название изучаемых упражнений;
- выполнение перестроений и команд строевой подготовки;
- выполнение ритмических упражнения на малом барабане;
- музыкально-ритмическая координация;
- сценическая походка;
- осанка.

### **Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил.

*Материально-техническое обеспечение:*

- раздевалка;
- специальные станки и зеркала;
- барабаны с палочками;
- музыкальный центр;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- тренировочная форма;
- костюмы;
- специальная обувь;
- аксессуары и атрибуты костюма.

*Кадровое обеспечение:*

Педагог дополнительного образования

*Методическое и дидактическое обеспечение:*

- методические разработки: планы-конспекты занятий, сборник «Педагогическая копилка»;
- методическое пособие «Развитие координационных способностей детей среднего и старшего школьного возраста»;

- сборник комплексов специально-направленных упражнений силовой аэробики;
- презентации;
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям, комплексы ОРУ и СНУ;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, игры, викторины, беседы,
- видео-фотокаталоги: CD, DVD -диски, флеш-накопитель с видео-материалами;
- видеозаписи популярных выступлений ансамблей барабанщиц;
- словарь терминов и понятий;
- программа итоговой аттестации учащихся.

### **Применяемые технологии:**

технология личностно-ориентированного образования;

здоровьесберегающие технологии;

информационно-коммуникационные.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся:

По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа, инструктаж, поощрение);

-наглядные (демонстрация),

-практические (упражнения)

По характеру познавательной деятельности:

- Репродуктивный метод (демонстрация);

- Частично-поисковый (эвристический).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Средства обучения: средства объяснения нового материала, средства закрепления и повторения, и средства контроля.

Методы контроля: наблюдение, тестирование, фестивали, показательные выступления.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Формы организации учебного занятия: учебно-тренировочная работа, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы проведения итогов по каждому разделу – выполнение упражнений, оценка техники игры на барабанах, исполнение маршевых произведений.

## **Литература для учащихся:**

1. Андреев М. Основные вопросы начального обучения игре на ударных инструментах //Основы начального обучения игре на ударных инструментах военного оркестра. – М., 1972. – С.164-211.
2. Егоров Т. Ритмические упражнения для малого барабана. М., «Просвещение», 1995.
3. Зиневич В. Курс игры на ударных инструментах. ч 1. М., 1979

## **Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Вперед, пешеходы Гайс И. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1. стр. 41-43
2. Иванова О. А, Шарабарова И. И. Занимайтесь ритмической гимнастикой. - М., Советский спорт, стр. 17-18.
3. Каргин А.С. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: Музыка, 1982
4. Крунтяева Т.С., Молокова Н.В., Ступель А.М. / Словарь иностранных музыкальных терминов. – 4-е изд. – Л.: Музыка, 1984.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. - Ярославль, Академия развития, 1996.
6. Маталаев Л.Н. Основы дирижерской техники: Методическое пособие. – М.: Сов. композитор, 1986.
7. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1988.
8. Оркестр ударных инструментов Карла Офра под ред. Л.А. Баренбойма Л.1970
9. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед.вузов и пед.колледжей. под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.
10. Попова Т.В. Пути к музыке. М., «Знание», 1973.
11. Тихомиров Г.В. Инструменты русского народного оркестра – 3-е изд. – М.: Музыка, 1983.
12. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения К.Офра.М.» «Астрель» 2000
13. Фридкин Г.А. Музыкальная грамота. М., «Сов. Россия», 1970
14. Хайрова Ю. Босиком за здоровьем. - Журнал «Физкультура и здоровье», 1986, № 1, стр. 43-45.
15. Чунин В. Современный русский народный оркестр. М., 1981.

Примерный репертуарный план

1. Походный марш № 1.
2. Походный марш № 2.
3. Г. Шинстайн «Ритмы улиц».
4. М. Николаев «Марш на выход».
5. С. Смит «Crazyarmy».
6. В. Аникин «Удар за ударом».
7. И. Тамарина. Токкатина.
8. М. Глинка «Андалузский танец».
9. Г. Гладков «Песня атаманши и разбойников».
10. П. Чайковский «Эккоsez».
11. А. Казелла «Диатонический вальс».
12. А. Полонский «Испанский танец».
13. Б. Сметана «Вальс».